casabella

rivista di urbanistica
architettura e disegno industriale
fondata nel 1928

il prezzo di un numero della rivista è di 1.200 lire
per l'estero di 1.700 lire
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 12.000 lire
per l'estero di 20.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 9.000 lire
a 18 numeri è di 12.000 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »

diffusione, abbonamenti e vendite
Annamaria Castelli

direttore editoriale
Angelo Tito Anselmi

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone

direzione, redazione e amministrazione
20123 Milano, via dei Piatti 11
telefoni 861634 | 861636

pubblicità
PMP S.p.A.
20124 Milano, viale Ferdinando di Savoia 2, telefoni 653439 | 661054 | 667640

distribuzione
A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

editore
Editrice Casabella S.p.A., Milano

© 1928 Editrice Casabella S.p.A.

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 11
novembre 1972
spedizione in abbonamento postale
gruppo III/70

direzione
Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi, centro studi
Luciano M. Boschini, grafica
Daniela Puppa
Franco Raggi
Piero Sartogo

segreteria
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione
Maresin Cavagna

n. 371 | 1972 novembre
anno XXXVI

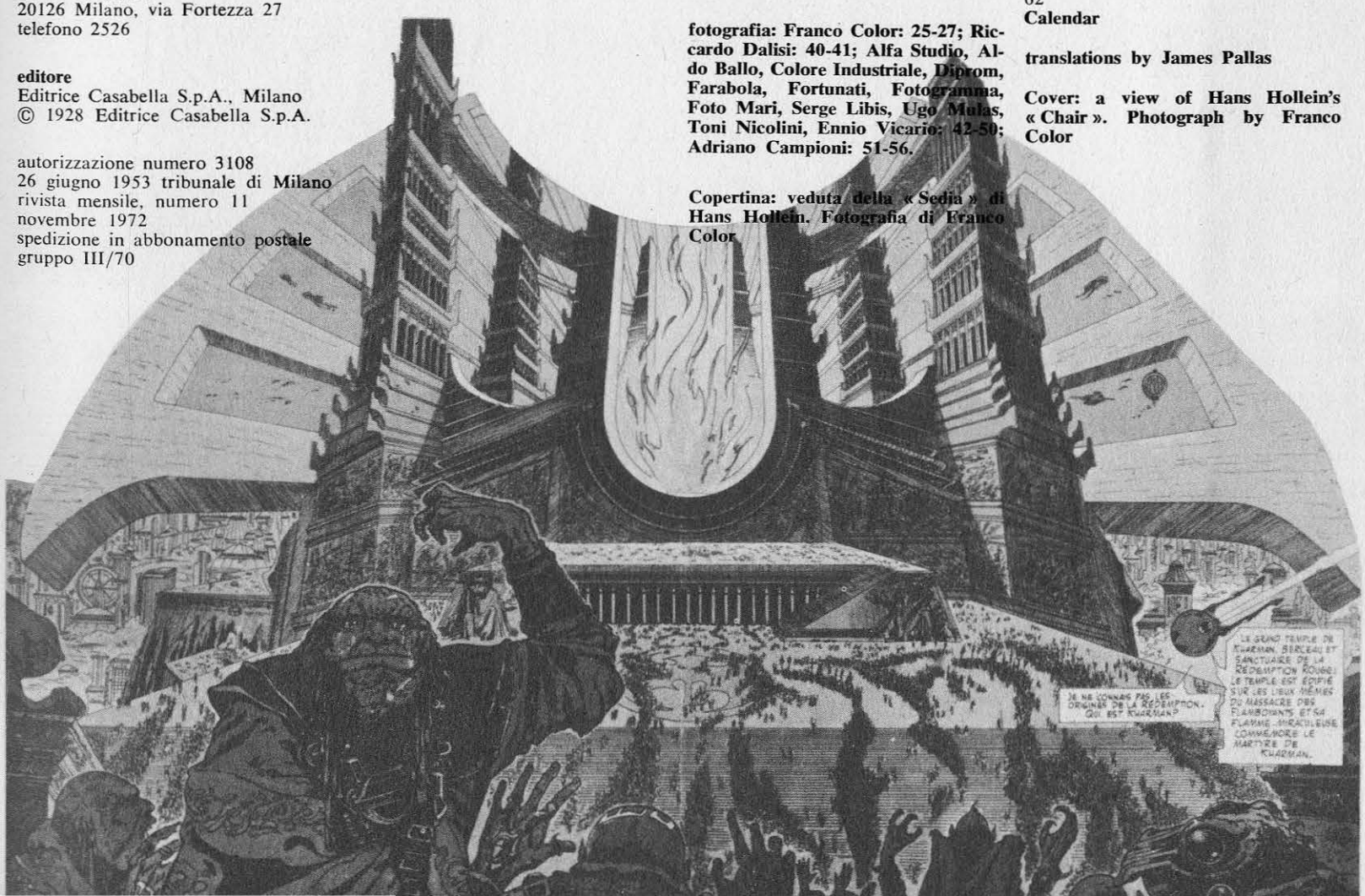
2
Notizie e commenti
22
Max Peintner: Immagini per una terapia mentale
25
Hans Hollein: L'architettura trovata
28
Didattica e progettazione, Gino Pollini
30
Sistemi e procedimenti costruttivi, a cura di Andrea G. Bolocan e Francesco Mendini
32
Messaggio in bottiglia da Berlino, Giovanni K. Koenig. Progetti di Leon Krier
40
Tecnica povera partecipazione creatività, Riccardo Dalisi. I disegni di Cristina
42
I.D. Story. Italian Design 1945-1971, Vittorio Gregotti. Seconda parte, 1952-1964
51
Architettura compressa. Casa albergo a Padova di Adriano Campioni, Piero De Pra, Piergiorgio Semerano
57
Tecnologia: acciaio 3, a cura di Kicca Menoni. Componibilità e flessibilità con elementi tipici, Mario Miccinesi
60
Tecnologia informazioni
62
Calendario

fotografia: Franco Color: 25-27; Riccardo Dalisi: 40-41; Alfa Studio, Aldo Ballo, Colore Industriale, Diprom, Farabola, Fortunati, Fotogramma, Foto Mari, Serge Libis, Ugo Mulas, Toni Nicolini, Ennio Vicario: 42-50; Adriano Campioni: 51-56.

Copertina: veduta della « Sedia » di Hans Hollein. Fotografia di Franco Color

No. 371 | 1972 November
36th year

2
News and comments
22
Max Peintner: Images for a mental therapy
25
Hans Hollein: Finding out architecture
28
Teaching and planning, by Gino Pollini
30
Systems and building procedures, edited by Andrea G. Bolocan and Francesco Mendini
32
A message in a bottle from Berlin, by Giovanni K. Koenig. Projects by Leon Krier
40
Poor technique participation creativity, by Riccardo Dalisi. Cristina's drawings
42
I.D. Story. Italian Design 1945-1971, by Vittorio Gregotti. Second part, 1952-1964
51
Repressed architecture. A residential hotel in Padua by Adriano Campioni, Piero De Pra, Piergiorgio Semerano
57
Technology: steel 3, edited by Kicca Menoni. Aggregation and flexibility with typical elements, by Mario Miccinesi
60
Technology: information
62
Calendar

translations by James Pallas

Cover: a view of Hans Hollein's « Chair ». Photograph by Franco Color